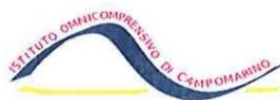


Istituto Omnicomprensivo di Campomarino

di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° E 2° grado - ad indirizzo musicale



Via Cuoco n.16 -86042 Campomarino (CB)
Tel/fax 0875-539417 Presidenza: 0875-881302
C.F.82004870703 - Codice univoco: UFCMOP



Sito web: www.icscampomarino.edu.it
Pec: cbic81800c@pec.istruzione.it
Email: cbic81800c@istruzione.it

PROGRAMMAZIONE INTERDISCIPLINARE EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2021/2022

DOCENTI: Tutti i docenti delle classi terze della Scuola Secondaria di primo grado di Campomarino e Nuova Cliternia.		
DISCIPLINE COINVOLTE: Tutte		
CLASSI: Classi terze della Scuola Secondaria di primo grado di Campomarino e Nuova Cliternia		
UNITA' D'APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA		
Denominazione	"Un mondo da salvare"	
Prodotto finale	Calendario tematico	
Competenze	In chiave europea	Specifiche
	<ul style="list-style-type: none">● Competenza alfabetica funzionale● Competenza multilinguistica● Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria● Competenza digitale● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare● Competenza in materia di cittadinanza● Competenza imprenditoriale● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none">● Sviluppa e approfondisce la conoscenza di sé e dell'altro● Sviluppa e approfondisce il senso di identità culturale● Utilizza e acquisisce il pensiero critico e responsabile attraverso il confronto● È consapevole del significato di cittadinanza e crea le condizioni per la convivenza civile● Sviluppa e assume comportamenti costruttivi per la partecipazione alla vita sociale● È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri● deve comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.● deve promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.● deve saper riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e saper classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e si impegna attivamente per tutelarlo ● Si prende cura della propria salute ● È consapevole dell'esistenza delle varie tipologie di device e del loro diverso utilizzo in relazione alle attività da svolgere
Conoscenze	Abilità	
<p>Costituzione, Diritto (nazionale e internazionale), Legalità e solidarietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Costituzione Italiana (Artt. 9, 41) ● Diritti umani fondamentali ● Individuare i principali ruoli autorevoli nei diversi contesti e i servizi presenti nel territorio. ● Comprendere i valori, i principi e le regole basilari della vita democratica, riconoscendo nella realtà, a partire dal proprio comportamento e dal contesto di vita, sia la loro affermazione che la loro negazione. ● La funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. ● Comportamenti di prevenzione adeguati per la salute di sé e degli altri. <p>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La raccolta differenziata e il riciclo. ● L'importanza dell'acqua e l'uso consapevole delle risorse energetiche. ● Le finalità e gli obiettivi di sviluppo sostenibile previsti dall'Agenda 2030, in relazione con le emergenze sociali e ambientali ai diversi livelli, dal globale al locale; <p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il web, il funzionamento della rete, le fonti e i dati reperibili in rete, i contenuti e le informazioni digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Praticare forme di utilizzo e di riciclo dei materiali. ● Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia. ● Riconoscere la funzione essenziale della sanzione. ● Distinguere i diritti dai doveri. ● Assumere un comportamento socialmente corretto. ● Assumere atteggiamenti attenti all'ambiente. ● Contribuire alla tutela del patrimonio naturalistico, alla riduzione dei danni e alla prevenzione dei rischi. ● Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. ● Interagire attraverso varie tecnologie digitali individuando forme di comunicazione appropriate. ● Comprendere il concetto di dato e individuare le informazioni corrette. ● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. ● Utilizzare adeguate risorse informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti di tipo digitale. ● Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. ● Valutare le proprie e le altrui scelte e stili di vita alla luce degli obiettivi di sostenibilità. 	

<p>Obiettivi Minimi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo. ● Promuovere la gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata. ● Favorire il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche. ● Riconoscere i comportamenti errati ● Lavorare con gli altri per uno scopo comune ● Saper utilizzare i principali sistemi di comunicazione digitale 																		
<p>INCLUSIONE e PERCORSI PERSONALIZZATI</p>	<p>Per gli alunni BES Percorsi inclusivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Attivazione e valorizzazione delle conoscenze pregresse dell'alunno ● Lezione frontale e dialogica condotta anche attraverso esempi, immagini, schemi, linguaggio più semplice, videotutorial ● Semplificazione/riduzione dei contenuti e degli esercizi ● Reiterazione degli interventi didattici ● Allungamento tempi di apprendimento ● Percorsi strutturati e sequenziali, partendo dall'esperienza diretta ● Attività con modello fisso e dal semplice al complesso ● Inserimento in piccoli gruppi motivanti ● Tutoring ● Controllo esercitazioni e lavori svolti a casa ● Valorizzazione e incentivazione degli interventi e dell'impegno mostrato (rinforzo positivo) ● Monitoraggio dell'attenzione rispetto agli strumenti di lavoro (libro di testo, quaderno, fotocopie, ecc..) <p>Per alunni L. 104/92 e L. 170/10 Si rimanda a quanto elaborato rispettivamente nel PEI e nel PDP dal Consiglio di classe in riferimento alle osservazioni condotte e alla documentazione acquisita, in merito a strategie didattiche e misure compensative/dispensative.</p>																		
<p>Tempi</p>	<p>Intero anno scolastico – minimo 33 ore</p> <table border="1" data-bbox="427 1301 1457 2045"> <tr> <td>ITALIANO</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>STORIA</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>GEOGRAFIA</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>MATEMATICA E SCIENZE</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>INGLESE</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>FRANCESE</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>MUSICA</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>ARTE E IMMAGINE</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>TECNOLOGIA</td> <td>4</td> </tr> </table>	ITALIANO	4	STORIA	2	GEOGRAFIA	2	MATEMATICA E SCIENZE	6	INGLESE	2	FRANCESE	2	MUSICA	2	ARTE E IMMAGINE	4	TECNOLOGIA	4
ITALIANO	4																		
STORIA	2																		
GEOGRAFIA	2																		
MATEMATICA E SCIENZE	6																		
INGLESE	2																		
FRANCESE	2																		
MUSICA	2																		
ARTE E IMMAGINE	4																		
TECNOLOGIA	4																		

	SCIENZE MOTORIE	3
	RELIGIONE	2
Esperienze attivate	<p>Fasi di attuazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Progettazione: scelta del <i>topic</i>, degli obiettivi e del prodotto finale da sottoporre agli alunni; ● Realizzazione: messa in pratica da parte dell'insegnante di metodologie didattiche induttive, laboratoriali e/o cooperative che coinvolgono in primo luogo gli alunni; ● Verifica: valutazione periodica e finale di un elaborato o di un'attività svolta dall'alunno. 	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ● Introduzione dei contenuti attraverso letture, ricerche, dibattiti, video... ● Attività laboratoriali ● Lettura di Regolamenti ● Attività di sensibilizzazione al rispetto, al risparmio, alla solidarietà, alla tolleranza, alla legalità ● Visione di cortometraggi e/o altro materiale multimediale ● Attività che promuovano l'utilizzo e la fruizione di linguaggi artistici, musicali ed espressivi 	
Risorse umane interne ed esterne	Interne ed eventuali esterne	
Strumenti	Libri di testo e contenuti digitali integrativi dei libri di testo, libri di consultazione, ebook, dispense, audiovisivi e strumenti multimediali, link, foto, animazioni, personal computer, internet, G-Suite (classroom, documenti, moduli, presentazioni...), e-mail istituzionale, mappe concettuali e schemi di sintesi.	
Valutazione	<p>Nell'unità di apprendimento si valuteranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● le competenze culturali ● le competenze chiave per la cittadinanza attiva (8 competenze chiave UE o del DM 139/07) trasversali a tutti gli assi culturali ● le conoscenze ed abilità che sono state mobilitate ed utilizzate dallo studente nell'affrontare il compito di realtà. 	

TIPOLOGIA di VALUTAZIONE:

Le attività saranno sottoposte a **valutazione di tipo formativo**, riferite al processo di apprendimento e frutto di osservazioni sistematiche da parte dei docenti su:

- come l'alunno ha lavorato (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione);
- miglioramenti registrati nel metodo di lavoro;
- rispetto delle consegne;
- acquisizione di conoscenze e abilità relative ai contenuti appresi

MODALITÀ DI VALUTAZIONE:

Ciascun docente, alla luce di quanto rilevato nel corso dell'Uda, attribuirà una valutazione di tipo formativo; il coordinatore per le attività di educazione civica raccoglierà elementi conoscitivi da tutti i docenti coinvolti nell'Uda per proporre una valutazione in decimi al termine del secondo quadrimestre.

I QUADRIMESTRE: Valutazione degli apprendimenti e delle fasi di lavoro
(vedi rubrica di valutazione allegata).

II QUADRIMESTRE: Valutazione del prodotto finale
(vedi rubrica di valutazione allegata)

I QUADRIMESTRE: VALUTAZIONE DELLE FASI DI LAVORO					
CRITERI	LIVELLI				
	10/9	8	7	6	5/4
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Distingue, conosce e rielabora fonti di diverso tipo in modo completo e critico.	Utilizza, conosce e interpreta vari tipi di fonti.	Utilizza, conosce e vari tipi di fonti.	Comprende le informazioni esplicite ed essenziali delle fonti.	Comprende parzialmente o non comprende le informazioni provenienti dalle fonti.
CAPACITÀ DI UTILIZZARE LE CONOSCENZE ACQUISITE E DI COLLEGARLE TRA LORO	È in grado di utilizzare le conoscenze, collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite istituendo autonomamente adeguati collegamenti tra le discipline.	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite istituendo apprezzabili collegamenti tra le discipline se sollecitato.	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite in modo semplice.	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato o del tutto inadeguato.
PARTECIPAZIONE	Partecipa con un atteggiamento propositivo, costruttivo e operativo.	Partecipa con un atteggiamento attivo.	Partecipa con un atteggiamento interessato.	Partecipa con un atteggiamento poco collaborativo.	Partecipa con un atteggiamento selettivo/passivo o di rifiuto.
RISPETTO DEI TEMPI	L'attività è stata realizzata in completa autonomia e con un uso consapevole del tempo a disposizione.	L'attività è presentata il giorno successivo alla data di consegna.	L'attività è presentata con lieve ritardo rispetto alla data di consegna.	L'attività è presentata con ritardo in seguito a continue sollecitazioni.	L'attività è presentata con eccessivo ritardo oppure non presentata.

II QUADRIMESTRE: VALUTAZIONE DEL PRODOTTO FINALE				
CRITERI	LIVELLI			
	AVANZATO (10/9)	INTERMEDIO (8/7)	BASE (6)	INIZIALE (5/4)
COMPLETEZZA, PERTINENZA, ORGANIZZAZIONE	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale, e le collega tra loro in forma organica.	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro in forma organica.	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti allo sviluppo della consegna.	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza.
CORRETTEZZA LINGUISTICA E TESTUALE	Elaborato efficace per il lessico, le strutture, e il registro.	Elaborato fluente per il lessico e le strutture.	Elaborato semplice per il lessico e le strutture.	Elaborato essenziale per il lessico, le strutture limitate
CHIAREZZA ED EFFICACIA COMUNICATIVA	Esposizione esauriente che si caratterizza per l'immediatezza e l'originalità.	Esposizione chiara con qualche spunto personale.	Esposizione chiara e semplice.	Esposizione poco chiara e frammentaria.
RISPETTO DEI TEMPI	Il prodotto è stato realizzato in completa autonomia e con un uso consapevole del tempo a disposizione.	Il prodotto è stato realizzato in maniera autonoma e nei tempi indicati nella consegna.	Il prodotto è stato realizzato in sostanziale autonomia ma in tempi più ampi di quelli indicati nella consegna.	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo organizza il lavoro se guidato.
USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	Ha un linguaggio ricco e articolato, usa termini specifici in modo pertinente.	Mostra una soddisfacente padronanza del linguaggio, compresi i termini specifici.	Mostra di possedere un minimo lessico specifico.	Presenta lacune nel linguaggio specifico.
ORIGINALITA'	Il prodotto presenta nuove connessioni tra pensieri e strutture linguistiche e si caratterizza per la sua notevole originalità.	Il prodotto presenta qualche nuova connessione tra pensieri e strutture linguistiche e qualche valido contributo personale.	Nel lavoro sono state proposte connessioni consuete tra pensieri e strutture linguistiche, con pochi contributi personali e originali.	Il prodotto non contiene riflessioni personali.

NUCLEI TEMATICI	
1. COSTITUZIONE, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà	Attività
Lettere	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura e riflessioni sull'articolo 9 della Costituzione Italiana
Arte e immagine	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura e riflessioni sull'articolo 9 della Costituzione Italiana e su alcuni obiettivi dell'Agenda 2030 (in particolare i numeri 11, 12 e 15).
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> ● Con riferimento all'Agenda 2030, individuare ed analizzare i <i>goals</i> relativi alla salvaguardia e tutela dell'ambiente
Francese	<ul style="list-style-type: none"> ● "17 Objectifs 17 Défis " : conoscere gli obiettivi dell' Agenda 2030 ed in particolare quelli relativi alla salvaguardia e tutela dell'ambiente.
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura e riflessioni sull'articolo 9 della Costituzione Italiana ponendo in particolare evidenza la spinta ecologista: dalla tutela del paesaggio alla tutela ambientale.
Musica	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura e riflessioni sull'articolo 9 della Costituzione italiana
2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Attività
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni interattive sull'inquinamento elettromagnetico, dell'acqua e sulla corretta gestione dell'acqua potabile. ● Attività di ricerca e di raccolta dati.
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> ● Attività di lettura e interpretazione di grafici tematici.
Inglese	<p>Con particolare attenzione al proprio contesto territoriale (Recycling) e al materiale fornito - digitale e cartaceo (Unit 5):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere un articolo sul "<i>World Environment Day</i>"
Lettere	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura di testi di generi diversi ● Lezioni interattive sulla tutela del patrimonio ambientale
Arte e immagine	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione interattiva sulla tutela del patrimonio storico e artistico della Nazione.
Francese	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere un testo inerente lo sviluppo sostenibile "Le développement durable qu'est-ce

	<p>que c'est?"</p> <ul style="list-style-type: none"> ● "L'écologie au quotidien ":riflessione sui gesti ecologici da adottare nel quotidiano.
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione interattiva sulla tutela del patrimonio architettonico e paesaggistico del nostro paese mirata all'individuazione di esempi di equilibrio tra paesaggio naturale e insediamenti urbani sotto il profilo della sostenibilità.
Musica	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione interattiva sul patrimonio culturale musicale italiano (inno nazionale eseguito dalla banda dei Carabinieri)
Religione	<ul style="list-style-type: none"> ● Impegnarsi con l'Agenda 2030 nella prospettiva della Laudato sì. Non lasciare nessuno indietro.
Scienze motorie	<ul style="list-style-type: none"> ● "Sport e sostenibilità ambientale" Attività di ricerca e presentazione fotografica o multimediale di sport, abbigliamento e attrezzature sostenibili
3. CITTADINANZA DIGITALE	Attività
Tutte le materie	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzazione di un calendario tematico sull'attività interdisciplinare svolta, con immagini, testi e didascalie.